

joerg auzinger

biographie

1972	geboren in linz, oberösterreich
1982 - 1987	gymnasium der jesuiten kollegium aloisianum, linz
1987 - 1992	abteilung für audiovisuelle medien an der höheren technischen bundeslehranstalt für kunst und design in graz bei prof. richard kriesche
1992 - 1994	studium der filmregie an der hochschule für musik und darstellende kunst in wien bei prof. axel corti, abteilung film und fernsehen
1994 - 2002	meisterklasse für visuelle mediengestaltung bei prof. peter weibel an der universität für angewandte kunst in wien
1999 - 2002	medientheorie und semiotiklehrgänge an den instituten für kommunikationstheorie und philosophie, wien
1997	gründungsmitglied des grazer kunstvereins support künstlerische und theoretische thematisierung des betriebssystems kunst
2001 - 2003	lehrauftrag für medientechnologie und künstlerische photographie an der HTL für kunst und design, graz
2005	gründung von frieze, labor für medienkunst und kommunikation
	künstlerische tätigkeit seit 1992, joerg auzinger lebt und arbeitet in wien und graz

auszeichnungen / preise

2006	förderungspreis des landes steiermark für zeitgenössische bildende kunst: arbeitsstipendium des landes steiermark
2005	neptun-preis, gesamtpreis für die interaktive installation "image.acgt"
1997	fotoförderungspreis der stadt graz
1995	filmförderungspreis des landes steiermark
1995	preis der steirischen kulturinitiative
1992	filmförderungspreis des landes steiermark
1994	anerkennungspreis des landes steiermark für photographie
1994	talentförderungspreis des landes oberösterreich
1994	fotopreis der urania graz
1992	filmförderungspreis des landes steiermark

einzel- und gruppenausstellungen, auswahl

- 2006 *Condicion Postmedia*,
ARCO 2006, Centro Cultural Conde Duque, Medialab Center, Madrid
- 12th International Festival of Computer Arts, IFCA*,
Mestna Galerija, Ljubljana, Slowenien
- The Failed Show*,
SODAart, Wien
- Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst 2006*,
Wettbewerbsausstellung,
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- Sampling05*,
Galeria Fotografii B&B, Miejskim Domu Kultury Włókniarzy, Bielsko-Biala, Polen
- Doppelprojektion*,
Galerie Günter Eisenhut, Graz
- Sampling05*,
Monat der europäischen Fotografie,
Österreichisches Kulturinstitut, Krakau, Polen
- Grazphoto 06*,
ESC im labor, Graz
- Sampling06 - synchronizität*,
Kunstverein Frieze (Diehlgasse), Wien
- 2005 *The Millennium Dialogue, In The Line Of Flight*,
2nd Beijing International New Media Arts Exhibition and Symposium, Peking
- Postmediale Kondition*,
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- Sampling05*,
Margaretenplatz 2, Wien
- 2003 *The Chrono-Files*,
Lothringer13Halle, München
- Thatsnew*,
IG-Bildende Kunst, Wien
- 2002 *Graz-Intern*,
Forum Stadtpark, Graz

- 2001 *Nothing is Real*,
Multimediales Bühnenbild, Theater am Ortweinplatz, Graz
- Switch Enlightenment*,
Raum Sonnenfelsgasse, Wien
- 2000 *Electroencephalovisions*,
Werkstadt Graz, Graz
- comm.gr2000az*,
Steirische Landesausstellung, Schloß Eggenberg, Graz
- Scope*,
O.K- Centrum für Gegenwartskunst, Linz
- Scope*,
Kunsthau Graz und IGS 2000 Gelände, Öffentlicher Raum, Unterpremstätten
- 1999 *Envisioning Knowledge*,
3.Medienbiennale, München
- Urban Feelings-Urban Facts*,
Galerie Kibela, Maribor
- Reflector*,
Einzelausstellung, Raum für Kunst, Graz
- 1998 *Detector*,
Passagegalerie im Künstlerhaus, Wien
- Plazierung*,
Retzhof, Leibnitz
- Transmitter*,
Fotogalerie Wien, Wien
- 1997 *Entgegen - ReligionGedächtnisKörper*,
Kulturhaus, Graz
- Libertas*,
Ausstellung im öffentlichen Raum, Stradun, Dubrovnik, Kroatien
- Landesförderungspreis für Photographie-Wettbewerbsausstellung*,
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- Transmitter*,
Einzelausstellung, Palais Trauttmansdorff, Urania Galerie, Graz

Interzone:scan1,
Kunstverein support, Graz

Sternchen,
Werkstadt Graz, Graz

1996 *Die elektronische Wunderkammer,*
Konzerthaus, Wien

Grenzräume,
Krakau, Polen

1995 *Homochronie,*
Berchtoldvilla, Salzburg

Time Exchance,
Steirische Kulturinitiative, Graz

Homochronie,
Galerie Pekarna, Maribor, Slowenien

Goes on...,
Steirischer Herbst, Raum für Kunst, Graz

Sehnsucht,
Galerie am Institut, Graz

1994 *Supermarkt - Die wa(h)re Kunst,*
Werkhof, Graz

Airport,
Galerie am Flughafen, Graz

Photographie 1994, Landesförderungspreis für Photographie,
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

Steirischer Kunstförderungspreis - Ausstellung,
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

-75-,
Urania Fotogalerie, Graz

Analog - ein interaktives Ausstellungsprojekt,
Galerie Gruppe77, Graz

1992 *Bilder nach den Kriegen - Wahrheit der Kunst,*
Steirischer Herbst, Öffentlicher Raum, Tummelplatz, Graz

kataloge (auswahl)

Narvica Bovcon, Ales Vaupotic (Hrsg.):

12th International Festival of Computer Arts, Ljubljana, Maribor, Ljubljana 2006

ISBN 961-6154-11-7

Tomasz Gutkowski (Hrsg.):

Photo Month in Krakow, Krakau 2006

ISBN 83-921528-1-6

Elisabeth Fiedler, Christa Steinle, Peter Weibel (Hrsg.):

Postmediale Kondition, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum 2005,

ISBN 3-902241-14-4

Lu Xiaobo, Zhang Ga (Eds.):

In The Line Of Flight, The Millenium Dialogue, 2nd Beijing International New Media Arts Exhibition and Symposium, Tsinghua University Press 2005, Peking

ISBN 7-302-11244-4

Margit Rosen: *The Chronofile-Society*. In: Bruno Latour and Peter Weibel (Eds.): *Making Things Public. Atmospheres of Democracy*, MIT Press 2005,

ISBN 0-262-12279-0

Margit Rosen / Christian Schoen (Eds.), *The Chrono-Files. From Time-Based Art to Database*, revolver 2003,

ISBN 3-936919-12-7

Gerhard Larcher, Johannes Rauchenberger, Alois Kölbl (Hrsg.):

Entgegen - ReligionGedächtnisKörper

Hatje Cantz,

ISBN 3-89322-332-0

Bilder Nr. 145. Jörg Auzinger, Horst M. Jaritz. Fotogalerie Wien (ed.) Wien, 1998

Christa Steinle/Alexandra Foitl (Hrsg.):

Styrian Window, Bildende Kunst in der Steiermark 1970-1995, Graz: Droschl 1996

ISBN 3-85420-396-9

Photographie am Retzhof (ed.)

Plazierung RSR-Gesellschaft-Wissenschaft-25/1998

ISBN 3-901096-24-2

Bretter Christian (ed.)

Pekarna 44°34'N 15°38'E , Maribor o. J.

Signature: III Pek 1

Photographie am Retzhof (ed.)

Grenzräume RSR-Gesellschaft-Wissenschaft - 23/1996

Gruppe ergo (ed.)

sponsored by ERGO, Gruppe ERGO, rotor (Graz)

Forum Stadtpark, Kibela (ed.)

Urban Feelings - Urban Facts, Maribor, 1999

Raum für Kunst, Anton Lederer (Hrsg.):

Day and Night Show, Künstlerhauspassage Wien

Gruppe 77 (Hrsg.):
Analog, J.Auzinger, C.Bretter, B.Steiner, Graz

Klaus Kada (Hrsg.):
Sterz. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kulturpolitik. "time exchange", 1995

magazine (auswahl)

Christian Bretter:
Datum- Seiten der Zeit, Lebensarten, Ausgabe 11-12/02, Jänner 2006

Manfred Willman/Christine Frisinghelli (Hrsg.):
Camera Austria International, Forum
ISBN 3-900508-22-4

Markus Jaroschka (Hrsg.):
Lichtungen, Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik, 71/XVIII.Jg, Graz